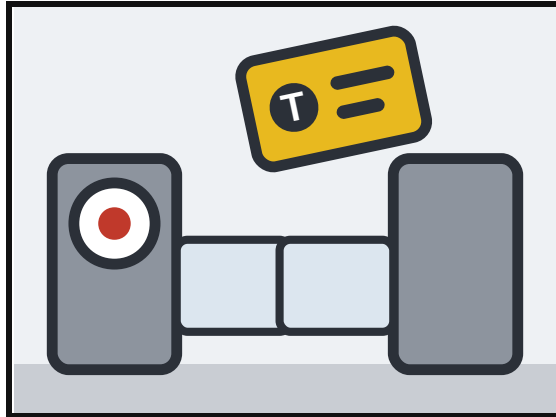


SAFETY READING COMPREHENSION

Czytanie ze zrozumieniem: bezpieczeństwo

Story 1: Tapping My CharlieCard

Opowiadanie 1: CharlieCard przy bramce



Sofia is taking the train home from Park Street.

Sofia wraca pociągami do domu ze stacji Park Street.

She walks up to the fare gate and taps her CharlieCard.

Podchodzi do bramki biletowej i przykłada swoją kartę CharlieCard.

The gate beeps, but it does not open.

Bramka pika, ale się nie otwiera.

There is not enough money left on her card.

Na karcie zostało za mało pieniędzy.

Sofia does not try to squeeze through the gate behind another person.

Sofia nie próbuje przecisnąć się przez bramkę za kimś innym.

She goes to the station attendant in the booth and asks for help.

Idzie do pracownika stacji w budce i prosi o pomoc.

The attendant shows Sofia how to add money to her card.

Pracownik pokazuje jej, jak doładować kartę.

NAME:

Imię i nazwisko

DATE:

Data

Story 1: Tapping My CharlieCard

Opowiadanie 1: CharlieCard przy bramce

COMPREHENSION QUESTIONS

Pytania do tekstu

1. Where is Sofia taking the train home from?

Skąd Sofia wraca pociągiem do domu?

2. What does Sofia tap at the fare gate?

Co Sofia przykłada przy bramce biletowej?

3. Why does the gate not open?

Dlaczego bramka się nie otwiera?

4. Who does Sofia ask for help?

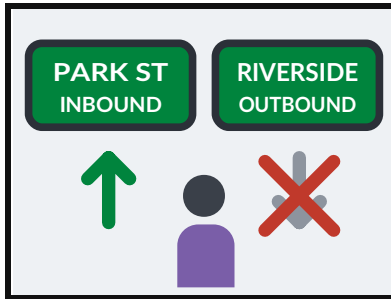
Kogo Sofia prosi o pomoc?

SAFETY READING COMPREHENSION

Czytanie ze zrozumieniem: bezpieczeństwo

Story 2: Going the Wrong Way

Opowiadanie 2: Jazda w złą stronę



Amara gets on the Green Line at Brookline Hills.

Amara wsiada do pociągu Green Line na stacji Brookline Hills.

She wants to go downtown to Park Street.

Chce pojechać do centrum, na stację Park Street.

After the train starts moving, Amara sees the sign inside says Riverside.

Kiedy pociąg rusza, Amara widzi, że na tablicy w środku jest napis Riverside.

She is going the wrong way.

Jedzie w złą stronę.

Amara does not panic and she does not jump off while the train is moving.

Amara nie panikuje i nie wyskakuje z jadącego pociągu.

She gets off at the next stop, Beaconsfield.

Wysiada na następnej stacji, Beaconsfield.

Then she crosses to the other side and waits for a train going toward Park Street.

Potem przechodzi na drugą stronę i czeka na pociąg jadący w stronę Park Street.

NAME:

Imię i nazwisko

DATE:

Data

Story 2: Going the Wrong Way

Opowiadanie 2: Jazda w złą stronę

COMPREHENSION QUESTIONS

Pytania do tekstu

1. Where does Amara get on the Green Line?

Gdzie Amara wsiada do pociągu Green Line?

2. Where does Amara want to go?

Dokąd Amara chce pojechać?

3. At which stop does Amara get off?

Na której stacji Amara wysiada?

4. What does Amara wait for on the other side?

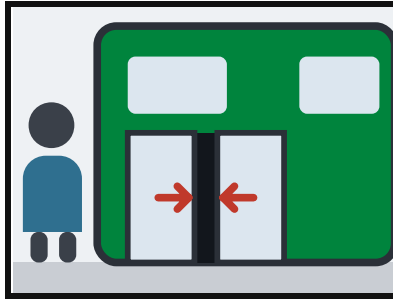
Na co Amara czeka po drugiej stronie?

SAFETY READING COMPREHENSION

Czytanie ze zrozumieniem: bezpieczeństwo

Story 3: The Doors Are Closing

Opowiadanie 3: Drzwi się zamykają



Ethan is at Kenmore station.

Ethan jest na stacji Kenmore.

He sees his train at the platform and the doors are already starting to close.

Widzi swój pociąg przy peronie, a drzwi już zaczynają się zamykać.

Some people are running to catch it.

Niektórzy ludzie biegną, żeby zdążyć.

Ethan really does not want to be late.

Ethan naprawdę nie chce się spóźnić.

Ethan stops and lets the train go.

Ethan zatrzymuje się i pozwala pociągowi odjechać.

He knows he should never hold the doors open or stick his arm inside.

Wie, że nigdy nie powinien przytrzymywać drzwi ani wsadzać ręki do środka.

Another Green Line train comes a few minutes later, and Ethan gets on safely.

Kilka minut później przyjeżdża następny pociąg Green Line i Ethan bezpiecznie do niego wsiada.

NAME:

Imię i nazwisko

DATE:

Data

Story 3: The Doors Are Closing

Opowiadanie 3: Drzwi się zamykają

COMPREHENSION QUESTIONS

Pytania do tekstu

1. Which station is Ethan at?

Na jakiej stacji jest Ethan?

2. What are the doors already starting to do?

Co już zaczynają robić drzwi?

3. What does Ethan know he should never do?

Czego Ethan nigdy nie powinien robić?

4. What comes a few minutes later?

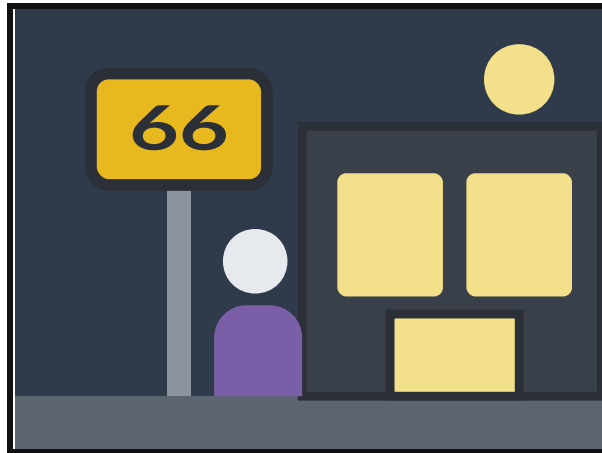
Co przyjeżdża kilka minut później?

SAFETY READING COMPREHENSION

Czytanie ze zrozumieniem: bezpieczeństwo

Story 4: Waiting for the Bus After Dark

Opowiadanie 4: Czekanie na autobus po zmroku



Rosa is waiting for the 66 bus at Coolidge Corner.

Rosa czeka na autobus 66 na przystanku Coolidge Corner.

It is dark outside and the bus stop is quiet.

Na zewnątrz jest ciemno, a na przystanku jest cicho.

Rosa notices that one part of the sidewalk is dark and one part is bright.

Rosa zauważa, że część chodnika jest ciemna, a część jasno oświetlona.

Rosa waits in the bright light in front of a store that is still open.

Rosa czeka w jasnym świetle przed sklepem, który jest jeszcze otwarty.

She stands back from the curb so she is not close to the cars.

Stoi z dala od krawężnika, żeby nie być blisko samochodów.

When the bus comes, Rosa steps forward so the driver can see her.

Kiedy przyjeżdża autobus, Rosa robi krok do przodu, żeby kierowca ją zobaczył.

NAME:

Imię i nazwisko

DATE:

Data

Story 4: Waiting for the Bus After Dark

Opowiadanie 4: Czekanie na autobus po zmroku

COMPREHENSION QUESTIONS

Pytania do tekstu

1. Which bus is Rosa waiting for?

Na który autobus czeka Rosa?

2. Where is Rosa waiting for the bus?

Gdzie Rosa czeka na autobus?

3. Where does Rosa stand while she waits?

Gdzie stoi Rosa, kiedy czeka?

4. Why does Rosa step forward when the bus comes?

Dlaczego Rosa robi krok do przodu, kiedy przyjeżdża autobus?

SAFETY READING COMPREHENSION

Czytanie ze zrozumieniem: bezpieczeństwo

Story 5: Separated From My Group

Opowiadanie 5: Gdzie jest moja grupa?



Kai is on a class trip downtown.

Kai jest na wycieczce klasowej w centrum miasta.

The group gets off the train at Park Street, but the platform is very crowded.

Grupa wysiada z pociągu na stacji Park Street, ale na peronie jest bardzo tłoczno.

When Kai looks up, he cannot see his class anywhere.

Kiedy Kai podnosi wzrok, nigdzie nie widzi swojej klasy.

Kai does not get on another train and he does not leave the station.

Kai nie wsiada do innego pociągu i nie wychodzi ze stacji.

He goes to the meeting spot his teacher showed the class before the trip and waits there.

Idzie do miejsca zbiórki, które nauczyciel pokazał klasie przed wycieczką, i tam czeka.

His teacher finds him two minutes later.

Nauczyciel znajduje go dwie minuty później.

NAME:

Imię i nazwisko

DATE:

Data

Story 5: Separated From My Group

Opowiadanie 5: Gdzie jest moja grupa?

COMPREHENSION QUESTIONS

Pytania do tekstu

1. Where does Kai get off the train?

Gdzie Kai wysiada z pociągu?

2. What can Kai not see when he looks up?

Czego Kai nie widzi, kiedy podnosi wzrok?

3. Where does Kai go to wait?

Dokąd Kai idzie, żeby czekać?

4. Who finds Kai two minutes later?

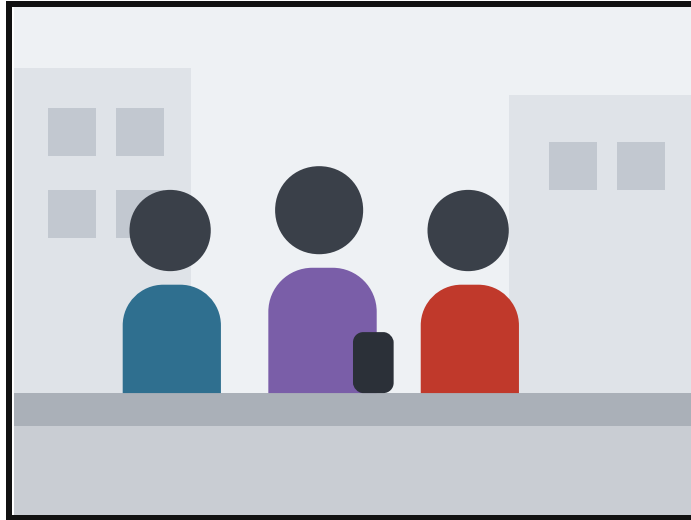
Kto go znajduje dwie minuty później?

SAFETY READING COMPREHENSION

Czytanie ze zrozumieniem: bezpieczeństwo

Story 6: Walking With My Group

Opowiadanie 6: Idę razem z grupą



Diego gets off at Fenway station with his class.

Diego wysiada z klasą na stacji Fenway.

They have to walk three blocks to the museum.

Do muzeum muszą przejść trzy przecznice.

Diego wants to look at his phone while they walk.

Diego chce patrzeć w telefon, kiedy idą.

Diego puts his phone in his pocket so he can watch where he is going.

Diego chowa telefon w kieszeni, żeby patrzeć, dokąd idzie.

He stays with his group on the sidewalk.

Trzyma się swojej grupy na chodniku.

When Diego is not sure which way to turn, he asks his teacher instead of walking ahead alone.

Kiedy Diego nie wie, w którą stronę skręcić, pyta nauczyciela, zamiast iść sam przodem.

NAME:

Imię i nazwisko

DATE:

Data

Story 6: Walking With My Group

Opowiadanie 6: Idę razem z grupą

COMPREHENSION QUESTIONS

Pytania do tekstu

1. Where does Diego get off with his class?

Gdzie Diego wysiada z klasą?

2. How far do they have to walk to the museum?

Ile muszą przejść do muzeum?

3. Where does Diego put his phone?

Gdzie Diego chowa telefon?

4. What does Diego do when he is not sure which way to turn?

Co robi Diego, kiedy nie wie, w którą stronę skręcić?
